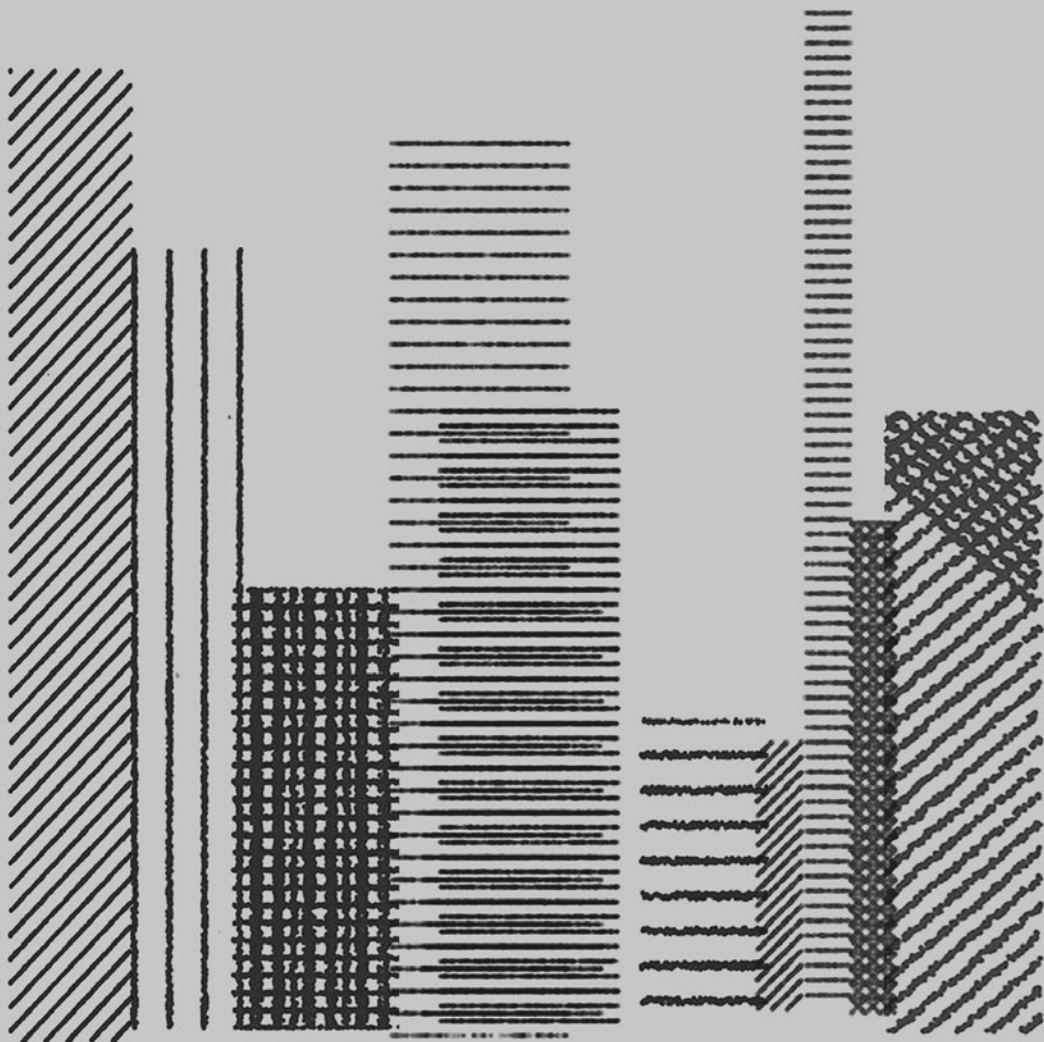


# gala



Contract Tile Catalogue

# Cerámica para promoción residencial.

Ceramics for residential development.



Mesina Gris C3 60x60 R

Pensada para la promoción residencial, Gala ofrece soluciones cerámicas fiables, coherentes y fáciles de prescribir, orientadas a proyectos que deben funcionar desde el primer día y mantener su valor en el tiempo.

La propuesta se centra en pavimentos y revestimientos para un uso real y cotidiano, con gamas estables, suministro garantizado y una relación calidad-precio equilibrada. Este catálogo reúne una selección de colecciones que permiten resolver las principales áreas del proyecto con claridad y asegurar un resultado consistente en todas las fases de la obra.

Designed for residential development, Gala offers reliable, coherent and easy-to-specify ceramic solutions, created for projects that must perform from day one and retain their value over time.

The range focuses on floor and wall tiles conceived for real, everyday use, with stable collections, guaranteed supply and a balanced price-quality ratio. This catalogue brings together a curated selection of collections that allow key areas of the project to be resolved clearly and ensure a consistent result throughout all phases of construction.

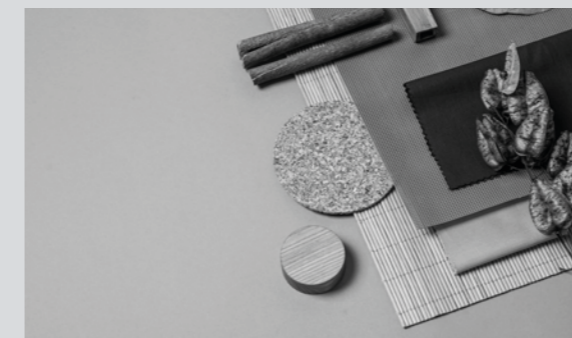
**gala**

Gala Tiles

# Made for Real Living.

Gala es una marca cerámica concebida para facilitar la toma de decisiones en proyectos residenciales reales. Su posicionamiento se orienta a la promoción inmobiliaria y a desarrollos que requieren soluciones fiables, bien resueltas y capaces de responder desde el inicio de la obra y a lo largo del tiempo.

La marca ofrece una selección de pavimentos y revestimientos para viviendas, cocinas, baños y zonas comunes, tanto interiores como exteriores, con una estética coherente, prestaciones técnicas contrastadas y una relación calidad-precio equilibrada. El enfoque no está en el impacto puntual, sino en la coherencia del conjunto y en la facilidad de prescripción dentro de un proyecto completo.



Gala trabaja con gamas estables que aseguran continuidad, repetibilidad y garantía de suministro, aspectos clave en promociones residenciales y proyectos seriados. Todo ello cuenta con el respaldo industrial y de servicio de Grupo Lamosa, que aporta capacidad productiva, fiabilidad y acompañamiento durante todo el proceso.

Pensada para un uso real y cotidiano, Gala prioriza la durabilidad, la funcionalidad y la sencillez en la ejecución. Una cerámica diseñada para integrarse con naturalidad en el proyecto, responder al desgaste diario y ofrecer un resultado coherente y consistente a lo largo del tiempo, facilitando la toma de decisiones de promotores y equipos técnicos sin renunciar a una estética cuidada y actual.

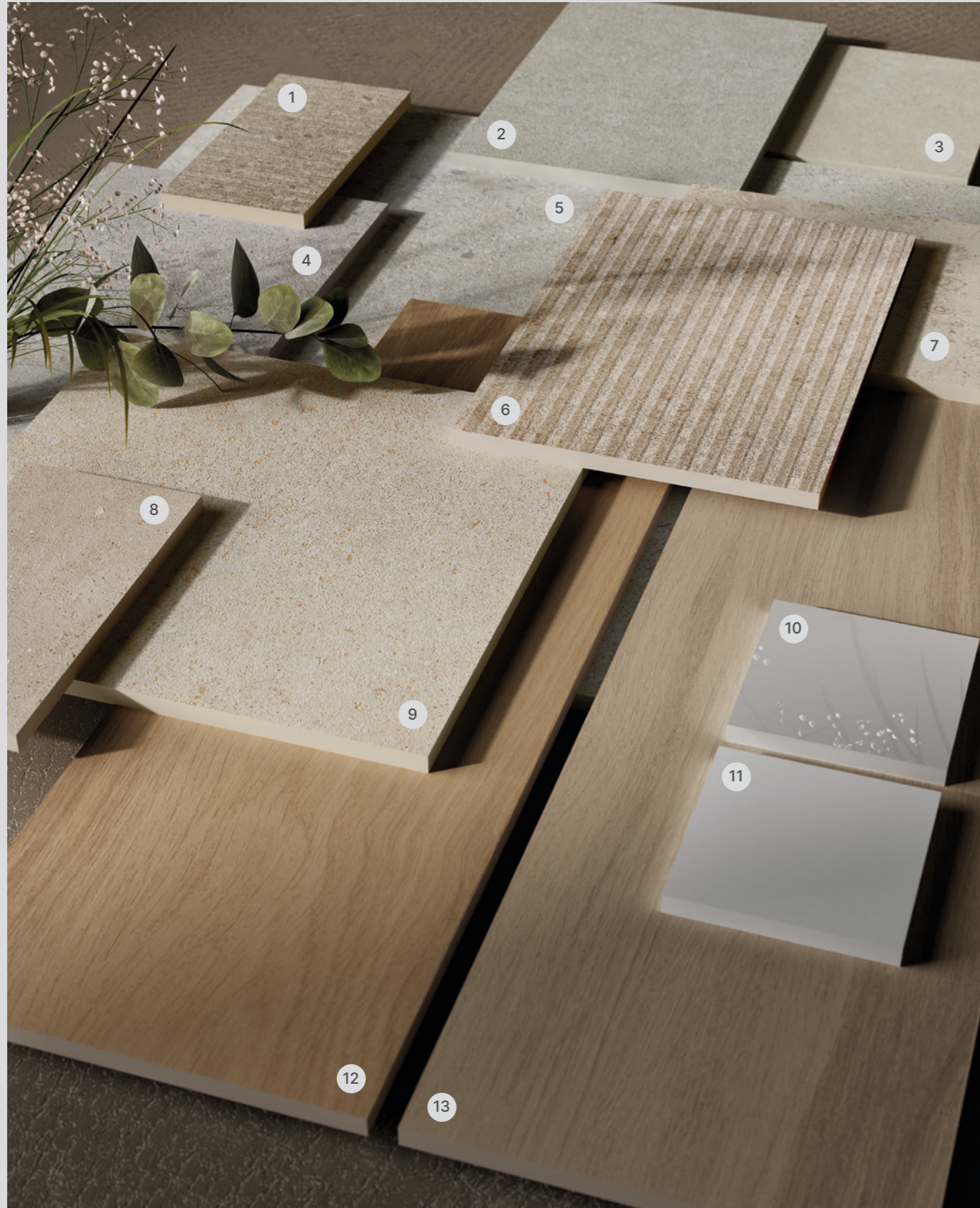
Gala is a ceramic brand conceived to support confident decision-making in real residential projects. Its positioning is focused on residential development and projects that require reliable, well-resolved solutions capable of performing from the start of construction and over time.

The brand offers a curated selection of floor and wall tiles for homes, kitchens, bathrooms and communal areas, both indoor and outdoor, with a coherent aesthetic, proven technical performance and a balanced quality-to-price ratio. The focus is not on isolated impact, but on overall coherence and ease of specification across the entire project.



Gala works with stable ranges designed to ensure continuity, repeatability and guaranteed supply, all of which are essential in residential developments and serial projects. This is supported by the industrial strength and service expertise of Grupo Lamosa, providing production capacity, reliability and ongoing support throughout the process.

Designed for real, everyday use, Gala prioritises durability, functionality and ease of execution. A ceramic solution created to integrate naturally into the project, withstand daily wear and deliver a consistent, long-lasting result, supporting clear decision-making for developers and technical teams without compromising on a refined, contemporary aesthetic.



1 3D Yafra Arena / 2 Logan Gris / 3 Logan Arena / 4 Yafra Gris / 5 Yafra Blanco / 6 3D Mesina Arena  
7 Mesina Gris / 8 Nuba Gris / 9 Nuba Arena / 10 Formigal / 11 Baqueira / 12 Chablís Roble / 13 Chablís Natural

# Un catálogo pensado para simplificar.

A catalogue designed to simplify.

La sencillez es una decisión estratégica. Por eso Gala trabaja con una oferta intencionadamente contenida de formatos y colores, definida para simplificar la prescripción y aportar orden al proyecto.

Simplicity is a strategic choice. For this reason, Gala works with an intentionally focused range of formats and colours, defined to simplify specification and bring structure to the project.

Esta selección esencial permite avanzar con agilidad, mantener la coherencia del conjunto y asegurar continuidad a lo largo de todo el desarrollo. Las gamas están concebidas para repetirse con fiabilidad en promociones seriadas, favoreciendo una ejecución fluida y reduciendo riesgos asociados a cambios o ajustes innecesarios.

This essential selection allows developments to move forward efficiently, maintain overall coherence and ensure continuity from start to finish. The ranges are designed to be reliably repeated across multi-unit residential projects, supporting smooth execution and reducing risks related to unnecessary changes or adjustments.

## ÍNDICE / INDEX

NUBA	cementos / concretes	10
MESINA	pedras / stones	16
LOGAN	cementos / concretes	22
YAFRA	pedras / stones	28
WHITES	blancos / whites	34
CHABLIS	maderas / woods	38
GUÍA TÉCNICA / TECHNICAL GUIDE		44

# Qué aporta Gala al proyecto.

What Gala brings to the project.



Mesina Gris 60x60 R



## **Continuidad de gama y garantía de suministro como parte del Grupo Lamosa.**

Range continuity and guaranteed supply as part of the Lamosa Group.



## **Coherencia estética entre los distintos espacios.**

A consistent aesthetic across all spaces.



## **Formatos y soluciones racionales.**

Rational formats and well-balanced solutions.



## **Facilidad de prescripción y ejecución en obra.**

Easy specification and efficient on-site installation.



## **Relación calidad-precio optimizada para promoción residencial.**

A quality-to-price ratio optimised for residential development.



# Sostenibilidad aplicada al proyecto residencial.

Sustainability applied to residential projects.

---

La sostenibilidad en Gala se aborda desde una perspectiva práctica y vinculada al proyecto residencial. Sus productos se desarrollan bajo criterios que van más allá del cumplimiento normativo, integrando procesos orientados a reducir el impacto ambiental a lo largo del ciclo de vida del material.

Las colecciones se fabrican siguiendo principios de eficiencia y economía circular, optimizando el uso de recursos y reduciendo el consumo de materiales y agua en los procesos productivos. Un enfoque alineado con las necesidades actuales de la promoción residencial y con los requisitos de edificación responsable.

Gracias a estos criterios, los productos de Gala pueden contribuir a mejorar la valoración ambiental de los edificios en los que se instalan, facilitando el cumplimiento de estándares de sostenibilidad en proyectos que buscan un equilibrio entre eficiencia, durabilidad y control de costes.

Este compromiso se apoya en procesos industriales certificados y en programas de mejora continua que garantizan calidad, fiabilidad y respeto medioambiental en pavimentos y revestimientos cerámicos.

Sustainability at Gala is approached from a practical, project-oriented perspective. Its products are developed under criteria that go beyond regulatory compliance, integrating processes aimed at reducing environmental impact throughout the product's life cycle.

The collections are manufactured following principles of efficiency and circular economy, optimising the use of resources and reducing material and water consumption during production. An approach aligned with the current needs of residential development and responsible building standards.

Under these criteria, Gala products can contribute to improving the environmental performance of the buildings in which they are installed, supporting compliance with sustainability standards in projects that seek a balance between efficiency, durability and cost control.

This commitment is supported by certified industrial processes and continuous improvement programmes that ensure quality, reliability and environmental responsibility across ceramic floor and wall tiles.



Nuba Gris 60x120 R

# Nuba

PORCELÁNICO / PASTA BLANCA  
PORCELAIN TILE / WHITE BODY

cementos / concretes

Con una expresión ligera y homogénea, Nuba desarrolla un cemento de carácter contemporáneo y textura sutil. En tonos arena y gris, su gráfica suave y equilibrada permite resolver pavimentos y revestimientos con una lectura actual y versátil, especialmente adecuada para ámbitos residenciales y zonas comunes.

With a light and uniform expression, Nuba develops a contemporary concrete with a subtle texture. In sand and grey tones, its soft and balanced graphic allows floor and wall applications to be resolved with a current and versatile reading, particularly suited to residential settings and common areas.



60x120 R  
24"x48" R

60x60 R  
24"x24" R

30x90 R  
12"x36" R

# Nuba

PORCELÁNICO / PASTA BLANCA  
PORCELAIN TILE / WHITE BODY



Nuba Arena 60×120 R / Nuba Arena 30×90 R



Nuba Gris 60×60 R / Nuba Gris 30×90 R / 3D Nuba Gris 30×90 R

# Nuba

PORCELÁNICO / PASTA BLANCA  
PORCELAIN TILE / WHITE BODY

## Arena

60×120 R / 24"×48" R  
60×60 R / 24"×24" R  
30×90 R / 12"×36" R

## Gris

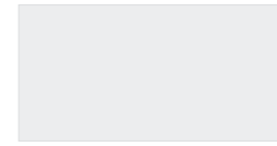
60×120 R / 24"×48" R  
60×60 R / 24"×24" R  
30×90 R / 12"×36" R

## Arena 3D

30×90 R / 12"×36" R

## Gris 3D

30×90 R / 12"×36" R



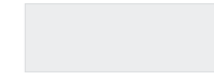
### Arena / Gris

60×120 R / 24"×48" R  
Porcelánico / Porcelain Tile



### Arena / Gris

60×60 R / 24"×24" R  
Porcelánico / Porcelain Tile



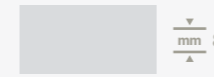
### Arena / Gris

30×90 R / 12"×36" R  
Pasta Blanca / White Body

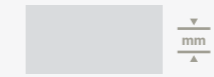


### Arena / Gris 3D

30×90 R / 12"×36" R  
Pasta Blanca / White Body



**60×120 R / 24"×48" R**  
**Arena** GUBFB54371  
**Gris** GUBFB54021



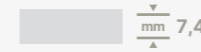
**60×120 R / 24"×48" R**  
**Arena** GUBFC54371  
**Gris** GUBFC54021



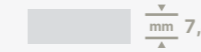
**60×60 R / 24"×24" R**  
**Arena** GUBFB60371  
**Gris** GUBFB60021



**60×60 R / 24"×24" R**  
**Arena** GUBFC60371  
**Gris** GUBFC60021



**30×90 R / 12"×36" R**  
**Arena** GUBD0AW371  
**Gris** GUBD0AW021



**3D**  
**30×90 R / 12"×36" R**  
**Arena** GUBD5AW371  
**Gris** GUBD5AW021



### Rodapiés Skirting

**8×120 / 3"×48"**

**Arena** GUBE0NJ371  
**Gris** GUBE0NJ021

**8×60 / 3"×24"**

**Arena** GUBE0BY371  
**Gris** GUBE0BY021



### Peldaños Step

**C2**

**30×120 / 12"×48"**  
**Arena** GUBE0GZ371  
**Gris** GUBE0GZ021

**C3**

**30×120 / 12"×48"**  
**Arena** GUBE1GZ371  
**Gris** GUBE1GZ021

EMBALAJE PACKING LIST	Piezas / caja Pieces / box	Kg / caja Kg / box	m <sup>2</sup> / caja m <sup>2</sup> / box	Cajas / palet Boxes / pallet	Kg / palet Kg / pallet	m <sup>2</sup> / palet m <sup>2</sup> / pallet
<b>60×120 R / 24"×48" R</b>	2	26,50	1,44	48	1.272	69,12
<b>60×60 R / 24"×24" R</b>	4	26,50	1,44	48	1.272	69,12
<b>30×90 R / 12"×36" R</b>	6	22,50	1,62	44	990	71,28
<b>Rodapié 8×120 / 3"×48"</b>	9	16,20	0,864	38	616	32,83
<b>Rodapié 8×60 / 3"×24"</b>	12	10,92	0,57	50	546	28,80
<b>Peldaño 30×120 / 12"×48"</b>	5	34,15	1,80	15	512	27





# Mesina


PORCELÁNICO / PASTA BLANCA  
PORCELAIN TILE / WHITE BODY


pedras / stones


Mesina desarrolla una piedra de expresión sobria y dibujo mineral marcado, pensada para aportar carácter y continuidad en espacios de acceso y tránsito. En tonos arena y gris, su gráfica de inspiración clásica funciona especialmente bien en zaguanes, zonas comunes y ámbitos hoteleros.

Mesina develops a stone with a sober expression and a distinctive mineral pattern, conceived to bring character and continuity to access and circulation areas. In sand and grey tones, its classically inspired graphic works particularly well in entrance halls, common areas and hotel environments.



 60×120 R  
24"×48" R

 60×60 R  
24"×24" R

 30×90 R  
12"×36" R

Mesina Arena 60×60 R / Mesina Arena 30×90 R / 3D Mesina Arena 30×90 R

# Mesina

PORCELÁNICO / PASTA BLANCA  
PORCELAIN TILE / WHITE BODY



Mesina Arena 60x120 R



Mesina Gris 60x120 R

# Mesina

PORCELÁNICO / PASTA BLANCA  
PORCELAIN TILE / WHITE BODY



## Arena

60×120 R / 24"×48" R  
60×60 R / 24"×24" R  
30×90 R / 12"×36" R

## Gris

60×120 R / 24"×48" R  
60×60 R / 24"×24" R  
30×90 R / 12"×36" R

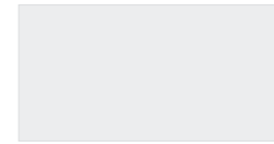


## Arena 3D

30×90 R / 12"×36" R

## Gris 3D

30×90 R / 12"×36" R



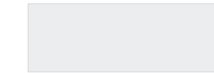
### Arena / Gris

60×120 R / 24"×48" R  
Porcelánico / Porcelain Tile



### Arena / Gris

60×60 R / 24"×24" R  
Porcelánico / Porcelain Tile



### Arena / Gris


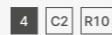







30×90 R / 12"×36" R  
Pasta Blanca / White Body




### Arena / Gris 3D

30×90 R / 12"×36" R  
Pasta Blanca / White Body




 <b>60×120 R / 24"×48" R</b> <b>Arena</b> GSNFB54371 <b>Gris</b> GSNFB54021 	 <b>60×120 R / 24"×48" R</b> <b>Arena</b> GSNFC54371 <b>Gris</b> GSNFC54021 
 <b>60×60 R / 24"×24" R</b> <b>Arena</b> GSNFB60371 <b>Gris</b> GSNFB60021 	 <b>60×60 R / 24"×24" R</b> <b>Arena</b> GSNFC60371 <b>Gris</b> GSNFC60021 
 <b>30×90 R / 12"×36" R</b> <b>Arena</b> GSND0AW371 <b>Gris</b> GSND0AW021	 <b>3D</b> <b>30×90 R / 12"×36" R</b> <b>Arena</b> GSND5AW371 <b>Gris</b> GSND5AW021

 **Rodapiés**  
Skirting

**8×120 / 3"×48"**  
**Arena** GSNE0NJ371  
**Gris** GSNE0NJ021

**8×60 / 3"×24"**  
**Arena** GSNE0BY371  
**Gris** GSNE0BY021

 **Peldaños**  
Step

**C2**  
**30×120 / 12"×48"**  
**Arena** GSNE0GZ371  
**Gris** GSNE0GZ021

**C3**  
**30×120 / 12"×48"**  
**Arena** GSNE1GZ371  
**Gris** GSNE1GZ021

EMBALAJE PACKING LIST	Piezas / caja Pieces / box	Kg / caja Kg / box	m <sup>2</sup> / caja m <sup>2</sup> / box	Cajas / palet Boxes / pallet	Kg / palet Kg / pallet	m <sup>2</sup> / palet m <sup>2</sup> / pallet
<b>60×120 R / 24"×48" R</b>	2	26,50	1,44	48	1.272	69,12
<b>60×60 R / 24"×24" R</b>	4	26,50	1,44	48	1.272	69,12
<b>30×90 R / 12"×36" R</b>	6	22,50	1,62	44	990	71,28
<b>Rodapié 8×120 / 3"×48"</b>	9	16,20	0,864	38	616	32,83
<b>Rodapié 8×60 / 3"×24"</b>	12	10,92	0,57	50	546	28,80
<b>Peldaño 30×120 / 12"×48"</b>	5	34,15	1,80	15	512	27





Logan Arena 60x120 R

# Logan


PORCELÁNICO / PASTA BLANCA  
PORCELAIN TILE / WHITE BODY


cementos / concretes


Inspirada en el cemento técnico, Logan propone superficies limpias y homogéneas que funcionan como soporte neutro en proyectos de volumen. Sus tonos gris y arena permiten construir espacios coherentes y fácilmente replicables en pavimentos y revestimientos.

Inspired by technical concrete, Logan offers clean, homogeneous surfaces that work as a neutral base for volume projects. Its grey and sand tones allow for coherent, easily repeatable spaces across both floor and wall applications.



 60x120 R  
24"x48" R

 60x60 R  
24"x24" R

 30x90 R  
12"x36" R

# Logan

PORCELÁNICO / PASTA BLANCA  
PORCELAIN TILE / WHITE BODY



Logan Gris 60×120 R / Logan Gris 30×90 R  
Chablis Roble 20×120 R



Logan Gris 60×120 R / Chablis Natural 20×120 R

# Logan

PORCELÁNICO / PASTA BLANCA  
PORCELAIN TILE / WHITE BODY

## Arena

60×120 R / 24"×48" R  
60×60 R / 24"×24" R  
30×90 R / 12"×36" R

## Gris

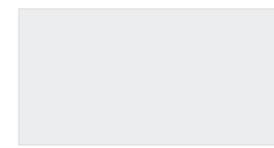
60×120 R / 24"×48" R  
60×60 R / 24"×24" R  
30×90 R / 12"×36" R

## Arena 3D

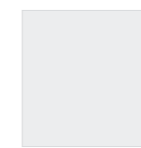
30×90 R / 12"×36" R

## Gris 3D

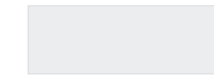
30×90 R / 12"×36" R



**Arena / Gris**  
60×120 R / 24"×48" R  
Porcelánico / Porcelain Tile



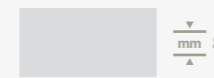
**Arena / Gris**  
60×60 R / 24"×24" R  
Porcelánico / Porcelain Tile



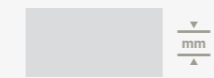
**Arena / Gris**  
30×90 R / 12"×36" R  
Pasta Blanca / White Body



**Arena / Gris 3D**  
30×90 R / 12"×36" R  
Pasta Blanca / White Body



**60×120 R / 24"×48" R**  
**Arena** GA8FB54371  
**Gris** GA8FB54021



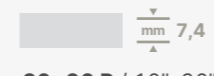
**60×120 R / 24"×48" R**  
**Arena** GA8FC54371  
**Gris** GA8FC54021



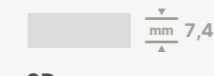
**60×60 R / 24"×24" R**  
**Arena** GA8FB60371  
**Gris** GA8FB60021



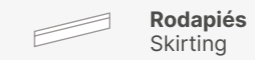
**60×60 R / 24"×24" R**  
**Arena** GA8FC60371  
**Gris** GA8FC60021



**30×90 R / 12"×36" R**  
**Arena** GA8D0AW371  
**Gris** GA8D0AW021



**3D**  
**30×90 R / 12"×36" R**  
**Arena** GA8D5AW371  
**Gris** GA8D5AW021



**8×120 / 3"×48"**  
**Arena** GA8E0NJ371  
**Gris** GA8E0NJ021

**8×60 / 3"×24"**  
**Arena** GA8E0BY371  
**Gris** GA8E0BY021



**C2**  
**30×120 / 12"×48"**  
**Arena** GA8E2GZ371  
**Gris** GA8E2GZ021

**C3**  
**30×120 / 12"×48"**  
**Arena** GA8E3GZ371  
**Gris** GA8E3GZ021

EMBALAJE PACKING LIST	Piezas / caja Pieces / box	Kg / caja Kg / box	m <sup>2</sup> / caja m <sup>2</sup> / box	Cajas / palet Boxes / pallet	Kg / palet Kg / pallet	m <sup>2</sup> / palet m <sup>2</sup> / pallet
<b>60×120 R / 24"×48" R</b>	2	26,50	1,44	48	1.272	69,12
<b>60×60 R / 24"×24" R</b>	4	26,50	1,44	48	1.272	69,12
<b>30×90 R / 12"×36" R</b>	6	22,50	1,62	44	990	71,28
<b>Rodapié 8×120 / 3"×48"</b>	9	16,20	0,864	38	616	32,83
<b>Rodapié 8×60 / 3"×24"</b>	12	10,92	0,57	50	546	28,80
<b>Peldaño 30×120 / 12"×48"</b>	5	34,15	1,80	15	512	27

Pavimento / Floor Tile  
 Revestimiento / Wall Tile  
 Natural / Natural  
 Mate / Matt  
 Antideslizante / Antislip  
 Lados rectificados / Rectified edges  
 Destonificado / Shade variation



Yafra Arena 60x120 R

# Yafra

PORCELÁNICO / PASTA BLANCA  
PORCELAIN TILE / WHITE BODY

pedras / stones

Yafra introduce una lectura de piedra más expresiva, con variación gráfica controlada y textura equilibrada, pensada para aportar profundidad material en pavimentos y revestimientos. Su combinación de formatos y piezas especiales permite resolver distintos espacios con un mismo criterio material, manteniendo continuidad y coherencia visual.

Yafra introduces a more expressive stone interpretation, with controlled graphic variation and balanced texture, designed to add material depth to both floor and wall applications. Its combination of formats and special pieces allows different spaces to be resolved using a single material criterion, ensuring visual continuity and coherence.



60x120 R  
24"x48" R

60x60 R  
24"x24" R

30x90 R  
12"x36" R

# Yafra

PORCELÁNICO / PASTA BLANCA  
PORCELAIN TILE / WHITE BODY



Yafra Blanco 60x120 R



Yafra Arena 30x90 R / Yafra Arena 60x120 R

# Yafra

PORCELÁNICO / PASTA BLANCA  
PORCELAIN TILE / WHITE BODY

## Arena

60×120 R / 24"×48" R  
60×60 R / 24"×24" R  
30×90 R / 12"×36" R

## Blanco

60×120 R / 24"×48" R  
60×60 R / 24"×24" R  
30×90 R / 12"×36" R

## Gris

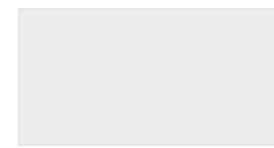
60×120 R / 24"×48" R  
60×60 R / 24"×24" R

## Arena 3D

30×90 R / 12"×36" R

## Blanco 3D

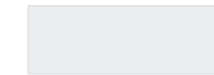
30×90 R / 12"×36" R



**Arena / Blanco / Gris**  
60×120 R / 24"×48" R  
Porcelánico / Porcelain Tile



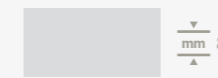
**Arena / Blanco / Gris**  
60×60 R / 24"×24" R  
Porcelánico / Porcelain Tile



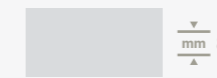
**Arena / Blanco**  
30×90 R / 12"×36" R  
Pasta Blanca / White Body



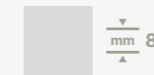
**Arena / Blanco 3D**  
30×90 R / 12"×36" R  
Pasta Blanca / White Body



**60×120 R / 24"×48" R**  
**Arena** GAUFB54371  
**Blanco** GAUFB54011  
**Gris** GAUFB54021



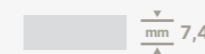
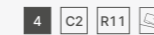
**60×120 R / 24"×48" R**  
**Arena** GAUFC54371  
**Blanco** GAUFC54011  
**Gris** GAUFC54021



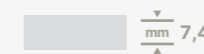
**60×60 R / 24"×24" R**  
**Arena** GAUFB60371  
**Blanco** GAUFB60011  
**Gris** GAUFB60021



**60×60 R / 24"×24" R**  
**Arena** GAUFC60371  
**Blanco** GAUFC60011  
**Gris** GAUFC60021



**30×90 R / 12"×36" R**  
**Arena** GAUD0AW371  
**Blanco** GAUD0AW011



**3D**  
**30×90 R / 12"×36" R**  
**Arena** GAUD5AW371  
**Blanco** GAUD5AW011



**Rodapiés**  
Skirting

**8×120 / 3"×48"**  
**Arena** GAUE0NJ371  
**Blanco** GAUE0NJ011  
**Gris** GAUE0NJ021

**8×60 / 3"×24"**  
**Arena** GAUE0BY371  
**Blanco** GAUE0BY011  
**Gris** GAUE0BY021

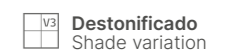


**Peldaños**  
Step

**C2**  
**30×120 / 12"×48"**  
**Arena** GAUE2GZ371  
**Blanco** GAUE2GZ011  
**Gris** GAUE2GZ021

**C3**  
**30×120 / 12"×48"**  
**Arena** GAUE3GZ371  
**Blanco** GAUE3GZ011  
**Gris** GAUE3GZ021

EMBALAJE PACKING LIST	Piezas / caja Pieces / box	Kg / caja Kg / box	m <sup>2</sup> / caja m <sup>2</sup> / box	Cajas / palet Boxes / pallet	Kg / palet Kg / pallet	m <sup>2</sup> / palet m <sup>2</sup> / pallet
<b>60×120 R / 24"×48" R</b>	2	26,50	1,44	48	1.272	69,12
<b>60×60 R / 24"×24" R</b>	4	26,50	1,44	48	1.272	69,12
<b>30×90 R / 12"×36" R</b>	6	22,50	1,62	44	990	71,28
<b>Rodapié 8×120 / 3"×48"</b>	9	16,20	0,864	38	616	32,83
<b>Rodapié 8×60 / 3"×24"</b>	12	10,92	0,57	50	546	28,80
<b>Peldaño 30×120 / 12"×48"</b>	5	34,15	1,80	15	512	27



# Whites

PASTA BLANCA / WHITE BODY

blancos / whites

Whites propone una solución de revestimiento en tonos blancos pensada como base luminosa y ordenada del proyecto. La colección se compone de Baqueira en acabado mate y Formigal en brillo, ambas disponibles también en versión 3D, ofreciendo una propuesta clara y versátil que aporta continuidad sin añadir complejidad innecesaria.

Whites offers a white wall tile solution conceived as a luminous and orderly base for the project. The collection includes Baqueira in a matt finish and Formigal in gloss, both also available in a 3D version, providing a clear and versatile proposal that ensures continuity without adding unnecessary complexity.



Yafra Gris 60x60 R / Baqueira Blanco 30x90 R / 3D Baqueira Blanco 30x90 R



30x90 R  
12"x36" R

# Whites

PASTA BLANCA / WHITE BODY

## Baqueira

30×90 R / 12"×36" R



## Formigal

30×90 R / 12"×36" R



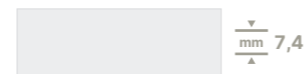
## Baqueira 3D

30×90 R / 12"×36" R



## Formigal 3D

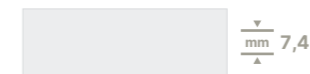
30×90 R / 12"×36" R



### Baqueira

30×90 R / 12"×36" R

Pasta Blanca / White Body  
GUQD0AW011



### Formigal

30×90 R / 12"×36" R

Pasta Blanca / White Body  
GURD0AW011



### Baqueira 3D

30×90 R / 12"×36" R

Pasta Blanca / White Body  
GUQD7AW011



### Formigal 3D

30×90 R / 12"×36" R

Pasta Blanca / White Body  
GURD7AW011



Nuba Arena 60×60 R / 3D Formigal Blanco 30×90 R

EMBALAJE PACKING LIST	Piezas / caja Pieces / box	Kg / caja Kg / box	m <sup>2</sup> / caja m <sup>2</sup> / box	Cajas / palet Boxes / pallet	Kg / palet Kg / pallet	m <sup>2</sup> / palet m <sup>2</sup> / pallet
30×90 R / 12"×36" R	6	22,50	1,62	44	990	71,28





Chablis Roble 20x120 R

# Chablis

PORCELÁNICO / PORCELAIN TILE  
SPC

maderas / woods

Chablis propone una interpretación de madera diseñada para adaptarse a distintas soluciones constructivas. Disponible en porcelánico y SPC, permite mantener coherencia estética eligiendo el sistema más adecuado según el uso del espacio. Sus tonos natural y roble configuran una paleta estable y fácil de combinar que aporta calidez.

Chablis offers a wood interpretation designed to adapt to different construction solutions. Available in porcelain and SPC, it allows aesthetic coherence to be maintained by selecting the most suitable system according to the intended use of the space. Its natural and oak tones create a stable, easy-to-combine palette that brings warmth to the project.



20x120 R  
8"x48" R

20x120 SPC  
8"x48"

# Chablis

PORCELÁNICO / PORCELAIN TILE



## Natural

20×120 R / 8"×48" R

## Roble

20×120 R / 8"×48" R

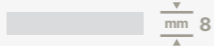

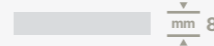



### Natural / Roble

20×120 R / 8"×48" R

Porcelánico / Porcelain Tile



Chablis Natural 20×120 R

 <b>20×120 R / 8"×48" R</b> <b>Natural</b> G55FB60NT1 <b>Roble</b> G55FB60741 	 <b>20×120 R / 8"×48" R</b> <b>Natural</b> G55FC60741 <b>Roble</b> G55FC60NT1 	 <b>Rodapiés</b> Skirting  <b>8×120 / 3"×48"</b> <b>Natural</b> G55E0NJNT1 <b>Roble</b> G55E0NJ741	 <b>Peldaños</b> Step  <b>C2</b> <b>20×120 / 8"×48"</b> <b>Natural</b> G55E060NT1 <b>Roble</b> G55E060741  <b>C3</b> <b>20×120 / 8"×48"</b> <b>Natural</b> G55E160371 <b>Roble</b> G55E160741
--	--	---	--

EMBALAJE PACKING LIST	Piezas / caja Pieces / box	Kg / caja Kg / box	m <sup>2</sup> / caja m <sup>2</sup> / box	Cajas / palet Boxes / pallet	Kg / palet Kg / pallet	m <sup>2</sup> / palet m <sup>2</sup> / pallet
<b>20×120 R / 8"×48" R</b>	6	26,50	1,44	48	1.272	69,12
<b>Rodapié 8×120 / 3"×48"</b>	9	16,20	0,864	38	616	32,83
<b>Peldaño 20×120 / 8"×48"</b>	6	26,90	1,44	24	647	34,50



# Chablis

SPC

## Natural

20×120 / 8"×48"

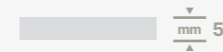
## Roble

20×120 / 8"×48"

**Natural / Roble**  
20×120 / 8"×48"  
SPC

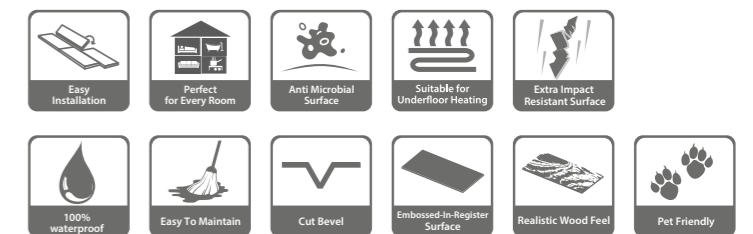


Chablis Roble SPC 20×120



**20×120 / 8"×48"**  
**Soporte / Backing** EVA  
**Capa de uso / Wear layer** 0,55 mm  
**Natural** G55E0MJNT1  
**Roble** G55E0MJ741

**i4f** DROP-LOCK TECHNOLOGIES  
Licensed patents at [www.i4f.com/patents](http://www.i4f.com/patents)



EMBALAJE PACKING LIST	Piezas / caja Pieces / box	Kg / caja Kg / box	m <sup>2</sup> / caja m <sup>2</sup> / box	Cajas / palet Boxes / pallet	Kg / palet Kg / pallet	m <sup>2</sup> / palet m <sup>2</sup> / pallet
20×120 5 mm / 8"×48" 5 mm	12	24,10	2,85	36	888	102

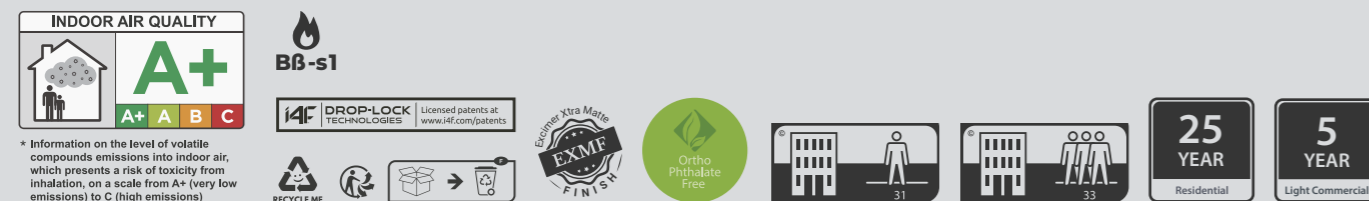
# Características principales del producto SPC.

Main characteristics of the SPC product.

La colección Chablis también está disponible en versión SPC, una solución vinílica de núcleo mineral que permite mantener la misma lectura estética en contextos donde el sistema constructivo o las condiciones de uso requieren una alternativa al porcelánico. A continuación, se detallan las principales características técnicas del producto.

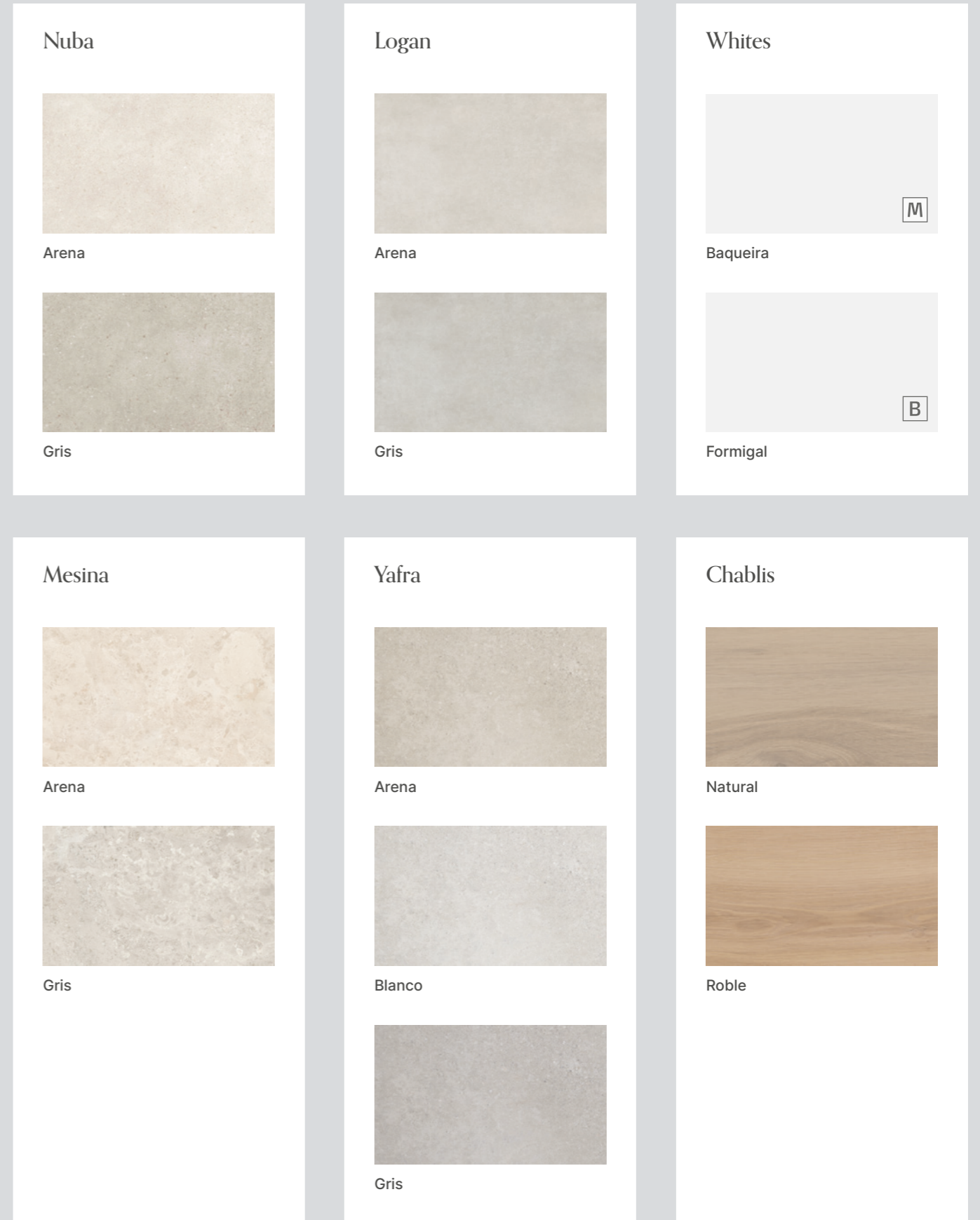
The Chablis collection is also available in an SPC version, a mineral-core vinyl solution that allows the same aesthetic expression to be maintained in contexts where the construction system or usage conditions require an alternative to porcelain. The main technical characteristics of the product are detailed below.

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1</b> Suelos vinílicos con núcleo mineral de alta rigidez.</p> <p><b>2</b> 100% impermeables.</p> <p><b>3</b> Sin plastificantes ni componentes perjudiciales, y 100% reciclable.</p> <p><b>4</b> Diseño inspirado en la madera natural, con textura sincronizada y un acabado realista tanto a la vista como al tacto.</p> <p><b>5</b> Núcleo compuesto de piedra caliza, que garantiza una excelente estabilidad dimensional y una gran resistencia frente a impactos, altas temperaturas y exposición solar.</p> <p><b>6</b> Posibilidad de instalación continua sin juntas de dilatación hasta 400 m<sup>2</sup>, gracias a su solidez y dureza.</p> <p><b>7</b> Adecuados para cualquier estancia del hogar, incluyendo baños y cocinas.</p> <p><b>8</b> Acabado ultra mate, que conserva un aspecto natural desde cualquier ángulo incluso con el paso del tiempo, ofreciendo además mayor protección contra el brillo, los arañazos, el deslizamiento y las manchas.</p> <p><b>9</b> Compatibles con sistemas de calefacción y refrigeración por suelo radiante.</p> <p><b>10</b> Colocación rápida y sencilla, facilitada por la rigidez del material y su sistema de encaje clic (T-Lock).</p> <p><b>11</b> Perfectos para viviendas, hoteles, oficinas y espacios comerciales, diseñados para un uso continuo y de alto tránsito.</p> <p><b>12</b> Garantía de 25 años en uso residencial y 5 años en uso comercial, según especificaciones del producto.</p> | <p><b>1</b> Vinyl flooring with a high-rigidity mineral core.</p> <p><b>2</b> 100% waterproof.</p> <p><b>3</b> Free from plasticisers and harmful components, and 100% recyclable.</p> <p><b>4</b> Wood-inspired design with synchronised texture and a realistic finish, both visually and to the touch.</p> <p><b>5</b> Limestone-based core ensuring excellent dimensional stability and high resistance to impact, high temperatures and solar exposure.</p> <p><b>6</b> Continuous installation up to 400 m<sup>2</sup> without expansion joints, thanks to its strength and rigidity.</p> <p><b>7</b> Suitable for all areas of the home, including bathrooms and kitchens.</p> <p><b>8</b> Ultra-matt finish that maintains a natural appearance from any angle over time, while providing enhanced resistance to gloss, scratches, slipping and stains.</p> <p><b>9</b> Compatible with underfloor heating and cooling systems.</p> <p><b>10</b> Quick and easy installation, enabled by the rigidity of the material and its click-lock system (T-Lock).</p> <p><b>11</b> Suitable for residential, hotel, office and commercial environments, designed for continuous and heavy use.</p> <p><b>12</b> 25-year warranty for residential use and 5-year warranty for commercial use, according to product specifications.</p> |
|---|---|



# Resumen cromático de colecciones.

Collection colour overview.



# Guía de uso.

User guide.

## Tipos de aplicación.

Types of applications.



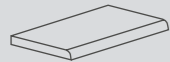
**Pavimento**  
Floor Tile



**Revestimiento**  
Wall Tile

## Piezas especiales.

Special items.



**Peldaño de canto romo**  
Bullnose step



**Rodapié**  
Skirting

## Características.

Characteristics.



**Lados rectificados. Junta mínima de 1 mm recomendada.**  
Rectified edges. Minimum joint of 1 mm recommended.



**Colocar las piezas con la flecha trasera en el mismo sentido.**  
Place the tiles with the rear arrow facing the same direction.



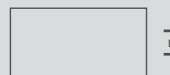
**Recomendable no colocar trabado mas de 1/4.**  
Recommended maximum overlay is 1/4.



**Espesor.**  
Thickness.

## Claves.

Keys.



**8**  
mm

**Espesor.**  
Thickness.

**60x120 R / 24"x48" R**

**Formato.**  
Size.

**Arena GAUFB54371**

**Código Gala Tiles.**  
Gala Tiles' code.

**4 C2 R10**

**Grupo de utilización.**  
**Propiedades antideslizantes.**  
Usage groups.  
Non-slip properties.

## Acabado superficial.

Surface finish.



**Mate**  
Matt

Un toque sofisticado, sereno, elegante y actual en las paredes. Son revestimientos de tacto agradable, que transmiten calidez sin reflejos, limpios y muy fáciles de mantener.

A chic, elegant, serene and sophisticated touch for on walls. Pleasant to the touch wall tiles, which transmit warmth without reflections, clean and very easy to look after.



**Natural**  
Natural

La identidad y los matices de la piedra, madera y cemento trasladados en toda su belleza a superficies que nos aportan una armonía desnuda y sin estridencias.

The identity and the nuances of stone, wood and cement passed onto surfaces in all their beauty to give us a soothing, bare harmony.



**Brillo**  
Bright

Revestimientos esmaltados de acabados luminosos, con la sensación de amplitud que aporta el reflejo de la luz y sus matices.

Glazed coatings in bright finishes, with a feeling of spaciousness that the reflections of light and its nuances bring.



**Antideslizante**  
Anti-slip

Pavimentos resistentes al deslizamiento y los valores máximos exigidos por el CTE, Clase 3 R11 para exteriores.

Anti-slip flooring with the maximum values required by the CTE, Class 3 R11 technical building code for exteriors.

## Grupos de utilización.

Usage groups.



**1** Para zonas de muy poco tránsito  
For zones with very little traffic



**2** Para zonas de poco tránsito  
For zones with little traffic



**3** Para zonas de tránsito moderado  
For zones with moderate traffic



**4** Para zonas de mucho tránsito  
For zones with high traffic



**5** Pavimentos para tránsito intenso  
Floorings with intense traffic

Antes de seleccionar el producto para una instalación se aconseja siempre verificar el grupo de pertenencia del mismo respecto a la aplicación que se vaya a dar.

Para facilitar esta tarea Gala ha elaborado unos grupos de utilización; es una clasificación orientativa y general, basada en la norma de Abrasión Superficial (ISO 10545-7), la escala Mohs (EN-101), la Resistencia Manchas (ISO 10545-14), la Resistencia Química (ISO 10545-13) y la norma de Abrasión Profunda (ISO 10545-6). Con esto los productos Gala están clasificados a modo de guía de ayuda. Dependiendo de las condiciones de uso, el profesional decidirá el producto adecuado en cada caso.

La elección de productos antideslizantes se puede realizar a través del apartado 'Propiedades Antideslizantes'.

Gala recomienda el uso de las Fichas Técnicas del producto que se facilitan a través de nuestra red comercial o en nuestra página web ([www.gala.es](http://www.gala.es)), para un conocimiento mayor del producto y una elección más acertada. Aunque la responsabilidad final de la elección de la cerámica Gala es del usuario y de la dirección de la obra, el equipo comercial y técnico de Gala está dispuesto a asesorarle en la elección del producto cerámico.

Before selecting the product for an installation, it is recommended always to check the group to which it belongs with regard to its intended application.

To facilitate this task, Gala has drawn up a list of use groups, which is a general orientative classification based on the Surface Abrasion standard (ISO 10545-7), the Mohs scale (EN-101), Stain Resistance (ISO 10545-14), Chemical Resistance (ISO 10545-13), the Deep Abrasion standard (ISO 10545-6). In this way, Gala's products are classified for guidance. Depending on the conditions of use, the professional will decide on the most suitable product.

The choice of non-slip products can be made in accordance with the 'Non-Slip Properties' Section.

Gala recommends the use of the Product Specification Sheets available through our commercial network or on our website ([www.gala.es](http://www.gala.es)), in order to be more familiar with the product and make the most suitable choice. Although the final responsibility of the choice of the Gala ceramic tile lies with the user and the works management, Gala's commercial and technical staff will be pleased to advise you on the choice of the ceramic product.

## Destonificado.

Shade variation.



**Muy bajo**  
Very low



**Bajo**  
Low



**Medio**  
Medium



**Alto**  
High

Observa la variación cromática del producto cerámico que escojas.

La diversidad de materias primas y pigmentos empleados en la fabricación puede generar variaciones de tono, relieve y textura en el acabado final. En muchos casos, esta multiplicidad de matices tiene como objetivo reproducir con mayor fidelidad las piedras, maderas o cementos que inspiran cada colección. Esa variación controlada se convierte así en un valor añadido que aporta riqueza y naturalidad a suelos y paredes.

Para facilitar su identificación, los productos se clasifican en cuatro niveles de variación cromática: V1 (variación mínima), V2 (leve), V3 (media) y V4 (alta variación o fuerte destonificación entre piezas).

Antes de elegir un acabado, revisa su categoría de variación y selecciona la opción que mejor se adapte al espacio, al uso previsto y al resultado estético deseado.

Observe the colour variation of the ceramic product you select.

The diversity of raw materials and pigments used in manufacturing may result in variations in tone, relief and texture in the final finish. In many cases, this range of nuances is intended to more faithfully reproduce the stones, woods or cements that inspire each collection. This controlled variation becomes an added value, bringing richness and natural character to floors and walls.

To facilitate identification, products are classified into four levels of colour variation: V1 (minimal variation), V2 (slight variation), V3 (moderate variation) and V4 (high variation or strong shade differences between pieces).

Before selecting a finish, review its variation category and choose the option that best suits the space, intended use and desired aesthetic result.

## Propiedades antideslizantes.

Non-slip properties.

**Clase CTE**  
(ENV 12633)

**Valores de rampa**  
Ramp values

**Pies descalzos**  
Barefoot

**C1** Clase 1

**R9**

**A**

**C2** Clase 2

**R10**

**B**

**C3** Clase 3

**R11**

**C**

# Guías de instalación Gala.

## Gala installation guidelines.

Las siguientes recomendaciones de instalación tienen como objetivo asegurar una correcta colocación y un comportamiento óptimo a largo plazo de las baldosas cerámicas y de gres porcelánico Gala, pensadas para responder a las exigencias habituales del proyecto residencial. Estas directrices se basan en la normativa técnica vigente y en prácticas contrastadas del sector, y se aplican a los productos cerámicos estándar de la colección Gala. Su correcta aplicación es clave para garantizar una adecuada adherencia, preservar la integridad del material y mantener la calidad estética durante toda la vida útil del producto instalado.

The following installation guidelines are intended to ensure correct installation and long-term performance of Gala ceramic and porcelain tiles, designed to meet the typical requirements of residential projects. These recommendations are based on current technical standards and established industry best practices and apply to the standard ceramic products within the Gala collection. Proper application of these guidelines is essential to achieve optimal adhesion, preserve the integrity of the material and maintain its aesthetic quality throughout the product's service life.

### Consideraciones durante el proceso constructivo.

Las baldosas cerámicas Gala forman parte de los acabados finales del proceso constructivo. Por este motivo, su instalación debe realizarse una vez concluidos los principales trabajos de obra, incluidos estructura, albañilería, pavimentos, falsos techos e instalaciones.

Esta secuencia reduce el riesgo de daños derivados de intervenciones posteriores. En los casos en los que la colocación deba realizarse antes de la finalización total de la obra, las superficies instaladas deberán protegerse adecuadamente hasta la conclusión de los trabajos, prestando especial atención a los acabados rectificadas y de gran formato, que deberán permanecer cubiertos para evitar rayados o impactos.

### Verificación previa del material.

Antes de la colocación, se recomienda comprobar el material recibido para verificar tono, calibre, dimensiones y estado general de las piezas, asegurando la ausencia de defectos visibles. Cualquier incidencia deberá comunicarse antes de la instalación.

Durante la colocación, se aconseja mezclar piezas procedentes de diferentes cajas para garantizar una distribución homogénea del color.

### Preparación del soporte.

El soporte, tanto en aplicaciones de pavimento como de revestimiento, debe ser estable, seco, plano, limpio y mecánicamente resistente. No debe presentar polvo, grasas ni sustancias que puedan comprometer la adherencia.

El soporte no deberá encontrarse excesivamente caliente ni frío en el momento de la colocación. En superficies excesivamente lisas, puede ser necesario un tratamiento previo para mejorar la adherencia y asegurar el correcto comportamiento del sistema de fijación.

### Considerations during the construction process.

Gala ceramic tiles are finishing materials within the construction process and should therefore be installed only once the main building works have been completed, including structure, masonry, floors, ceilings and building services.

This sequence significantly reduces the risk of damage caused by subsequent construction activities. If installation must take place before the project is fully completed, all installed surfaces should be adequately protected until works are finished, with particular care given to rectified and large-format finishes, which must remain fully covered to prevent scratching or impact damage.

### Material inspection prior to installation.

Before installation, the received material should be checked to verify shade, calibre, dimensions and overall condition, ensuring there are no visible defects. Any issues must be reported prior to installation.

During installation, it is recommended to mix tiles from different boxes to ensure a uniform distribution of colour.

### Substrate preparation.

The substrate, whether for floor or wall applications, must be stable, dry, flat, clean and mechanically sound. It should be free from dust, grease or any substances that could impair adhesion.

At the time of installation, the substrate should not be excessively hot or cold. In the case of very smooth surfaces, a prior treatment may be required to improve adhesion and ensure proper performance of the fixing system.

### Selección y aplicación del adhesivo.

La elección del adhesivo deberá realizarse en función de las características técnicas del producto y del tipo de soporte. Para baldosas cerámicas y de gres porcelánico Gala, se recomienda el uso de adhesivos cementosos de altas prestaciones.

En aplicaciones que requieran una mayor superficie de contacto, se recomienda el uso de técnicas que aseguren una adhesión completa entre la baldosa y el soporte. El adhesivo deberá aplicarse de forma homogénea, cubriendo toda la superficie de contacto para evitar tensiones internas o desniveles.

Deberán respetarse siempre las indicaciones técnicas del fabricante del adhesivo, especialmente en lo relativo a tiempos abiertos, proporciones de mezcla y condiciones de aplicación.

### Colocación de las baldosas.

Las baldosas Gala deben manipularse con cuidado para evitar desconchados o daños superficiales, especialmente en piezas rectificadas.

Durante la instalación, se recomienda evitar el marcado de la superficie con lápices, rotuladores permanentes o herramientas de grafito. En aquellos productos que indiquen una orientación específica en el reverso, esta deberá respetarse para asegurar una colocación uniforme.

Para garantizar un acabado final plano y homogéneo, se recomienda el uso de sistemas de nivelación cuando las condiciones de la instalación así lo requieran.

Se aconseja un ancho mínimo de junta de 2 mm. En colocaciones trabadas, el desplazamiento entre piezas deberá mantenerse dentro de los límites recomendados para este tipo de disposición.

### Juntas y rejuntado.

Las juntas desempeñan una función técnica esencial al absorber movimientos estructurales y térmicos, mejorar el comportamiento del sistema de adherencia y contribuir a la durabilidad del conjunto.

Deberán respetarse las juntas estructurales definidas en el proyecto, así como las juntas perimetrales necesarias para aislar el revestimiento cerámico de los elementos constructivos. Asimismo, deberán incorporarse juntas de dilatación cuando sea necesario, dimensionadas según las condiciones del proyecto.

Las juntas de colocación deberán mantenerse limpias de adhesivo antes del rejuntado. El material de rejuntado deberá seleccionarse en función del uso previsto y de las condiciones ambientales. Antes de realizar el rejuntado completo, se recomienda efectuar una prueba previa en una zona reducida.

Una correcta instalación es fundamental para garantizar el comportamiento técnico, la durabilidad y la coherencia estética de los productos Gala. El seguimiento de estas recomendaciones permite asegurar un resultado fiable y consistente, alineado con las exigencias del proyecto residencial y con el uso real de los espacios.

### Adhesive selection and application.

The choice of adhesive must be made according to the technical characteristics of the product and the type of substrate. For Gala ceramic and porcelain tiles, the use of high-performance cement-based adhesives is recommended.

In applications requiring increased contact surface, techniques that ensure full adhesion between the tile and the substrate are advised. Adhesive should be applied evenly, covering the entire contact surface to avoid internal stresses or surface irregularities.

The adhesive manufacturer's technical instructions must always be followed, particularly regarding open times, mixing ratios and application conditions.

### Tile installation.

Gala tiles should be handled with care to avoid chipping or surface damage, especially in the case of rectified pieces.

During installation, marking the surface with pencils, permanent markers or graphite tools should be avoided. Where products indicate a specific orientation on the back of the tile, this must be respected to ensure uniform installation.

To achieve a flat and even final surface, the use of levelling systems is recommended whenever installation conditions require it.

A minimum joint width of 2 mm is advised. In staggered installations, the offset between tiles should remain within the recommended limits for this type of layout.

### Joints and grouting.

Joints perform an essential technical function by absorbing structural and thermal movements, improving the behaviour of the bonding system and contributing to the durability of the installation.

Structural joints defined in the construction project must be respected, as well as perimeter joints required to isolate the ceramic installation from building elements. Expansion joints should also be incorporated where necessary and dimensioned according to project conditions.

Installation joints must be kept free of adhesive prior to grouting. Grout materials should be selected based on the intended use and environmental conditions. Before completing the full grouting process, a preliminary test in a small area is recommended.

Correct installation is essential to ensure the technical performance, durability and aesthetic consistency of Gala products. Following these recommendations helps achieve reliable and consistent results, aligned with the demands of residential projects and the realities of everyday use.

# Guías de limpieza y mantenimiento Gala.

## Gala cleaning and maintenance guidelines.

Las siguientes recomendaciones de limpieza y mantenimiento están pensadas para garantizar el buen comportamiento, la durabilidad y la correcta apariencia de las baldosas cerámicas y de gres porcelánico Gala en condiciones de uso residencial real. Estas indicaciones se aplican a productos cerámicos estándar sin tratamientos superficiales especiales, recubrimientos ni aplicaciones funcionales añadidas. En el caso de acabados o soluciones técnicas específicas, deberán seguirse las instrucciones particulares correspondientes, ya que el comportamiento de la superficie puede diferir.

The following cleaning and maintenance guidelines are intended to ensure the proper performance, durability and appearance of Gala ceramic and porcelain tiles under real residential use conditions. These recommendations apply to standard ceramic products without special surface treatments, coatings or added functional applications. In the case of specific finishes or technical solutions, dedicated instructions must be followed, as surface behaviour and performance may differ.

### Limpieza inicial tras la colocación.

La limpieza inicial tras la colocación es una fase imprescindible para asegurar el correcto comportamiento del material a largo plazo. Su objetivo es eliminar por completo los residuos generados durante la instalación, como restos de adhesivo, material de rejuntado, velos cementosos y suciedad general de obra.

Una limpieza insuficiente o realizada fuera de tiempo puede provocar la aparición de una película superficial que retenga suciedad y humedad. Esto puede dar lugar a la falsa impresión de que la superficie se mancha con facilidad, cuando en realidad el origen del problema se encuentra en residuos de instalación no eliminados correctamente.

Una vez finalizado el rejuntado y mientras el material aún esté fresco, deberá retirarse todo el exceso con esponja y abundante agua limpia. Esta operación puede ser necesario repetirla varias veces para asegurar la correcta limpieza tanto de la superficie como de los bordes de la junta.

No deben utilizarse herramientas metálicas, rasquetas ni elementos abrasivos, ya que pueden dañar de forma irreversible la superficie cerámica o porcelánica.

En el caso de residuos puntuales persistentes, podrá utilizarse alcohol diluido en agua templada, aplicado con un paño limpio y no abrasivo. Si los restos no desaparecen, se recomienda consultar antes de continuar.

Tras el primer lavado, es aconsejable realizar una segunda limpieza con productos desengrasantes de carácter neutro o ligeramente alcalino, con el fin de eliminar posibles restos de película de instalación. No se recomienda el uso de limpiadores ácidos en esta fase.

En zonas con agua de elevada dureza, se aconseja secar completamente la superficie tras la limpieza para evitar la aparición de depósitos calcáreos que puedan alterar el aspecto visual del material.

### Initial cleaning after installation.

Initial cleaning after installation is an essential step to guarantee the long-term performance of the material. Its purpose is to completely remove all residues generated during installation, such as adhesive remains, grout residues, cement haze and general construction dirt.

Insufficient or delayed cleaning may lead to the formation of a superficial film that traps dirt and moisture. This can create the false impression that the surface stains easily, when the issue is actually caused by installation residues that were not properly removed.

Once grouting has been completed and while the material is still fresh, all excess residue must be removed using a sponge and plenty of clean water. This operation may need to be repeated several times to ensure thorough cleaning of both the tile surface and joint edges.

Metal tools, scrapers or abrasive elements must not be used, as they can cause irreversible damage to ceramic or porcelain surfaces.

For isolated and persistent residues, alcohol diluted in warm water may be used, applied with a clean, non-abrasive cloth. If residues remain, it is advisable to seek guidance before proceeding further.

After the initial wash, a second cleaning using neutral or mildly alkaline degreasing products is recommended to remove any remaining installation film. Acidic cleaners are not recommended at this stage.

In areas with hard or highly calcareous water, surfaces should be dried thoroughly after cleaning to prevent the formation of limescale deposits that may affect the visual appearance of the tiles.

### Mantenimiento habitual.

Las baldosas cerámicas y de gres porcelánico Gala no requieren, en condiciones normales de uso, la aplicación de selladores, ceras ni recubrimientos protectores. Su uso no está recomendado, ya que puede alterar el comportamiento y el aspecto de la superficie.

Para la limpieza habitual, se aconseja utilizar detergentes neutros o ligeramente alcalinos diluidos en agua templada, siguiendo las indicaciones del fabricante. Deben evitarse productos con aceites o componentes jabonosos, ya que pueden dejar residuos que favorecen la acumulación de suciedad.

Tras la limpieza, es necesario aclarar con agua limpia para eliminar restos de detergente. El uso de ácido fluorhídrico o productos que lo contengan está terminantemente prohibido por el riesgo de daños químicos irreversibles.

### Procedimiento general de limpieza.

Como pauta general, se recomienda seguir el siguiente procedimiento de limpieza:

- Eliminar residuos sólidos sueltos mediante barrido con escoba de cerdas suaves o aspiración.
- Limpiar los derrames líquidos lo antes posible con agua templada.
- Aplicar la solución limpiadora en la dilución recomendada y dejarla actuar durante un tiempo mínimo de contacto, según indicaciones del fabricante.
- En superficies no pulidas, frotar con esponja de nylon o cepillo de cerdas suaves.
- En superficies pulidas, limpiar exclusivamente con paños suaves y no abrasivos.
- Retirar la solución sucia, aclarar abundantemente con agua limpia y secar si es necesario.

Es fundamental asegurarse de que no queden restos de detergente sobre la superficie, ya que una vez secos pueden formar una película que retenga suciedad y aumente las necesidades de mantenimiento.

### Recomendaciones adicionales.

Las operaciones de limpieza deben realizarse con criterios similares a los de la limpieza profesional de vidrio: productos adecuados, acción mecánica controlada y aclarado exhaustivo.

Los productos a base de amoníaco o lejía podrán utilizarse únicamente cuando estén correctamente diluidos y sean compatibles con las condiciones específicas de la superficie.

Para manchas concretas o especialmente resistentes, podrán emplearse detergentes específicos recomendados por el fabricante del producto de limpieza. En todos los casos, la eliminación de manchas resulta más eficaz cuando se actúa de forma inmediata.

Antes de utilizar cualquier producto de limpieza no empleado previamente, se recomienda realizar una prueba en una zona poco visible para comprobar su compatibilidad y evitar efectos no deseados.

### Regular maintenance.

Gala ceramic and porcelain tiles do not require the application of sealers, waxes or protective coatings under normal conditions of use. The use of such products is not recommended, as it may alter the surface performance and appearance.

For routine cleaning, neutral or slightly alkaline detergents diluted in warm water are recommended, following the manufacturer's instructions. Products containing oils or soap-based components should be avoided, as they may leave residues that encourage dirt build-up.

After cleaning, surfaces must be thoroughly rinsed with clean water to remove any detergent residues. The use of hydrofluoric acid or products containing it is strictly prohibited due to the risk of irreversible chemical damage.

### General cleaning procedure.

As a general guideline, the following cleaning procedure is recommended:

- Remove loose solid debris by sweeping with a soft-bristle broom or vacuuming.
- Clean liquid spills as soon as possible using warm water.
- Apply the cleaning solution at the recommended dilution and allow it to act for the minimum contact time indicated by the manufacturer.
- On non-polished surfaces, clean using a nylon sponge or soft-bristle brush.
- On polished surfaces, clean exclusively with soft, non-abrasive cloths.
- Remove the dirty solution, rinse thoroughly with clean water and dry if necessary.

It is essential to ensure that no detergent residues remain on the surface, as once dry they may form a film that traps dirt and increases maintenance requirements.

### Additional recommendations.

Cleaning operations should follow principles similar to professional glass cleaning, prioritising suitable products, controlled mechanical action and thorough rinsing.

Products containing ammonia or bleach may only be used when properly diluted and when compatible with the specific surface conditions.

For specific or particularly stubborn stains, specialised detergents recommended by the cleaning product manufacturer may be used. In all cases, stain removal is more effective when carried out as soon as possible.

Before using any cleaning product not previously applied, a preliminary test should be carried out on a small, inconspicuous area to confirm compatibility and avoid undesired effects.

# Recursos digitales para profesionales.

Digital resources for professionals.

La web de Gala está concebida como un espacio de trabajo para el profesional, con acceso a información técnica actualizada, fichas de producto, catálogos y recursos visuales necesarios para la prescripción y ejecución de obra.

Gala's website is conceived as a working platform for professionals, providing access to up-to-date technical information, product data sheets, catalogues and visual resources required for specification and on-site execution.

El entorno digital concentra todas las herramientas útiles para el proyecto en un único lugar: documentación técnica ampliada, archivos descargables, recursos BIM y materiales adaptados a flujos de trabajo profesionales. Una plataforma diseñada para facilitar la toma de decisiones y acompañar cada fase del proyecto.

The digital environment brings together all project-related tools in one place: extended technical documentation, downloadable files, BIM resources and materials adapted to professional workflows. A platform designed to support decision-making and accompany every stage of the project.



[galatiles.com](https://galatiles.com)

Dentro de la política de desarrollo continuo de sus productos, Gala Tiles se reserva el derecho de modificar en todo momento y sin previo aviso cualquiera de los modelos y elementos descritos en esta publicación, por lo que Gala Tiles no garantiza su disponibilidad ni que las especificaciones, colores, formas y demás características que se reproducen coincidan en todo momento con las reales. Los ambientes que se reproducen son meramente decorativos, sin que en su composición se haya considerado posibles exigencias técnicas de instalación. Gala Tiles en cualquier momento puede anular cualquier artículo del presente catálogo. Los colores mostrados son solo de referencia y pueden no representar con precisión el resultado final debido a variaciones en tecnologías de visualización e impresión. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación salvo autorización expresa de Gala Tiles.

As part of its product development policy, Gala Tiles reserves the right to modify at any time and without prior notice, any of the models and elements described in this document; Gala Tiles therefore does not guarantee the availability of those products nor does it ensure that the specifications, colours, shapes and other reproduced features are identical to the real ones. The displayed settings are merely decorative, and no technical requirements have been taken into consideration while composing them. Gala Tiles reserves the right to delete any article from the catalogue at any time. Displayed colors are for reference only and may not precisely represent the final output due to variations in display and printing technologies. Total or partial reproduction of the content of this publication without Gala Tiles' express authorisation is prohibited.



[galatiles.com](http://galatiles.com)

**Gala Tiles**

Pol. Industrial Belcaire, Calle C, nº 34  
12600 La Vall d'Uixó (Castellón - Spain)  
Tel +34 937 395 119

**gala**